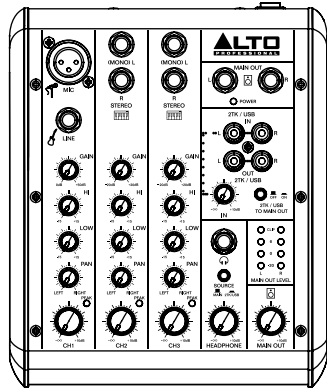


ALTO PROFESSIONAL TRUEMIX 500

QUICKSTART GUIDE (English)
GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)
GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)
GUIDA RAPIDA (Italiano)
SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)
v1.0



[ALTOPROFESSIONAL.COM/SUPPORT](https://altoprofessional.com/support)

For articles, videos, phone, and web support.

Para artículos, videos y soporte teléfono y web.

Pour des articles, des vidéos et de l'assistance technique par téléphone et web.

Per articoli, video, e supporto di telefonico e web.

Für Artikel, Videos und Telefon- und Web-Support.

1 GETTING STARTED

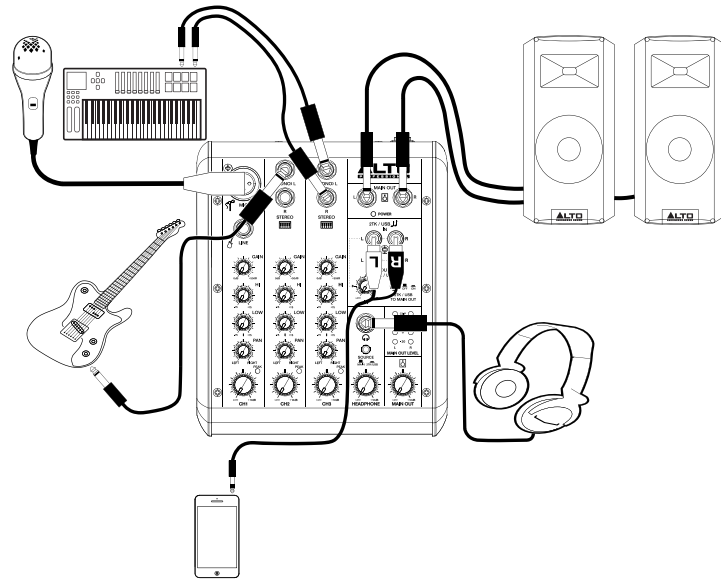
Package Contents: TrueMix 500, Power Adapter, USB Cable, Quickstart Guide, Registration Card, Safety & Warranty Manual.



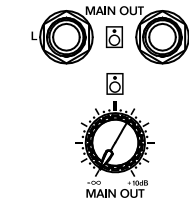
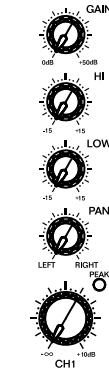
[ALTOPROFESSIONAL.COM](https://altoprofessional.com)

- REGISTER YOUR PRODUCT
- DOWNLOAD THE USER GUIDE

2 CONNECTION DIAGRAM



3 FEATURES



INPUTS:

XLR: Connect a microphone to the phantom power equipped input. Consult your microphone's documentation before using.

Line (1/4", TRS): Connect line-level devices. For stereo channels, use the (MONO) L input to send a mono signal to both the Left and Right Main Output channels.

GAIN: Adjust channel level.

EQ HI: Adjust treble frequencies.

EQ LOW: Adjust bass frequencies.

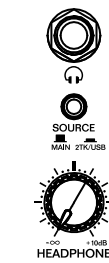
PAN: Adjust channel's Left-Right position in the stereo field.

VOLUME: Adjust volume level of the channel's output signal. Decrease the GAIN and/or VOLUME if the PEAK LED flashes.

MAIN OUT (1/4", TRS): Connect to speakers or amplifier system.

Adjust volume level of the channel's output signal.

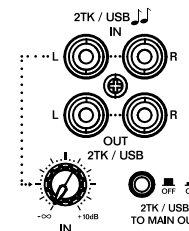
Decrease the volume if the CLIP LEDs light up excessively.



AURICULARES (1/4 pulg.):

Pulse el botón SOURCE para conmutar la fuente de salida de los auriculares entre las señales MAIN OUT y 2TK/USB.

Gire la perilla HEADPHONE VOLUME para ajustar el volumen.



2TK/USB (RCA):

Conecte las entradas INPUTS a las salidas de una fuente de sonido externo. Puede enviar este canal a la mezcla de auriculares o principal utilizando el botón 2TK/USB TO MAIN OUT. Utilice la perilla de IN VOLUME para ajustar el volumen.

USB

GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN USB

Conecte las SALIDAS a las entradas de un dispositivo de grabación externo.

Utilice el cable USB incluido para conectar el TrueMix 500 a su ordenador. Seleccione "USB AUDIO CODEC" como sus dispositivos predeterminados de grabación (entrada) y reproducción (salida) en las siguientes ubicaciones dependiendo de su sistema operativo:

Windows: Control Panel > Hardware and Sound > Sound (Panel de control > Hardware y sonido > Sonido)

macOS: Applications > Utilities > Audio MIDI Setup (Aplicaciones > Utilidades > Configuración MIDI de audio).

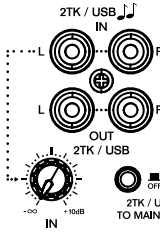
Para más información, consulte la *Guía del Usuario* completa.



HEADPHONES (1/4"):

Press the SOURCE button to switch the headphone output source between the MAIN OUT and 2TK/USB signals.

Turn the HEADPHONE VOLUME knob to adjust the volume.



2TK/USB (RCA):

Connect the INPUTS to the outputs of an external sound source. You can send this channel to the HEADPHONE or MAIN mix using the 2TK/USB TO MAIN OUT button. Use the IN VOLUME knob to adjust the level.

Connect the OUTPUTS to the inputs of an external recording device.

USB

USB RECORDING AND PLAYBACK

Use the included USB cable to connect TrueMix 500 to your computer. Select "USB AUDIO CODEC" as your default recording (input) and playback (output) devices in the following locations depending on your operating system:

Windows: Control Panel > Hardware and Sound > Sound

macOS: Applications > Utilities > Audio MIDI Setup

See the full *User Guide* for more information.

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

1 PARA COMENZAR

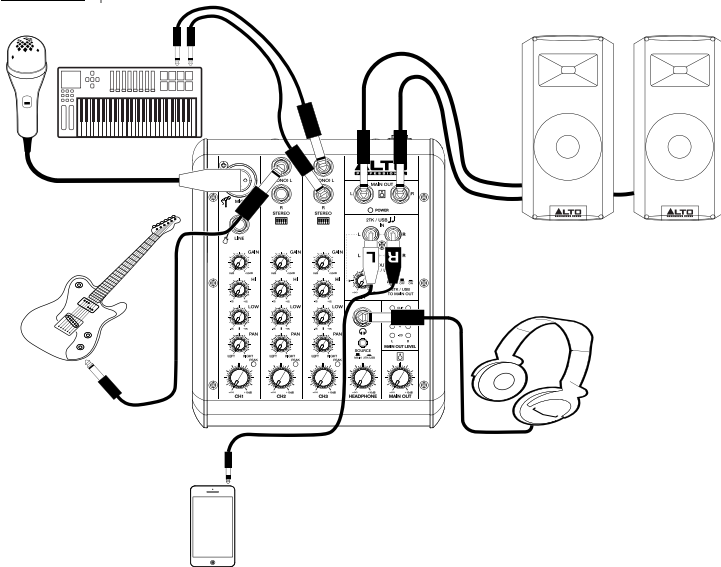
Contenido del paquete: TrueMix 500, Adaptador de alimentación, Cable USB, Guía de inicio rápido, Tarjeta de registro, Manual sobre la seguridad y garantía.



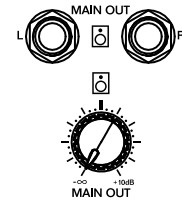
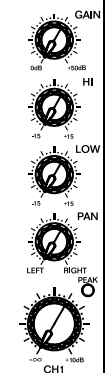
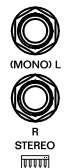
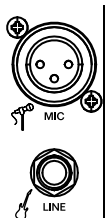
- REGISTRE SU PRODUCTO
- DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO

[ALTOPROFESSIONAL.COM](https://altoprofessional.com)

2 DIAGRAMA DE CONEXIÓN



3 FUNCIONAMIENTO



ENTRADAS:

XLR: Conecte un micrófono a la entrada equipada con potencia fantasma. Consulte la documentación de su micrófono antes del uso.

Línea (1/4 pulg., TRS): Conecte los dispositivos de nivel de línea.

Para los canales estéreo, utilice la entrada (MONO) L para enviar una señal monoaural a ambos canales izquierdo y derecho de la salida principal.

GAIN: Ajusta el nivel del canal.

EQ HI: Ajusta las frecuencias altas.

EQ LOW: Ajusta las frecuencias graves.

PAN: Ajusta la posición izquierda-derecha del canal en el campo estéreo.

VOLUME: Ajusta el nivel de volumen de la señal de salida del canal. Disminuye la GANANCIA y/o VOLUMEN si parpadea el LED "PEAK" (pico).

SALIDA PRINCIPAL (1/4 pulg., TRS): Conéctela a altavoces o a un sistema de amplificación.

Ajuste el nivel de volumen de la señal de salida del canal.

Baje el volumen si los LED "CLIP" se enciende excesivamente.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

1 MISE EN ROUTE

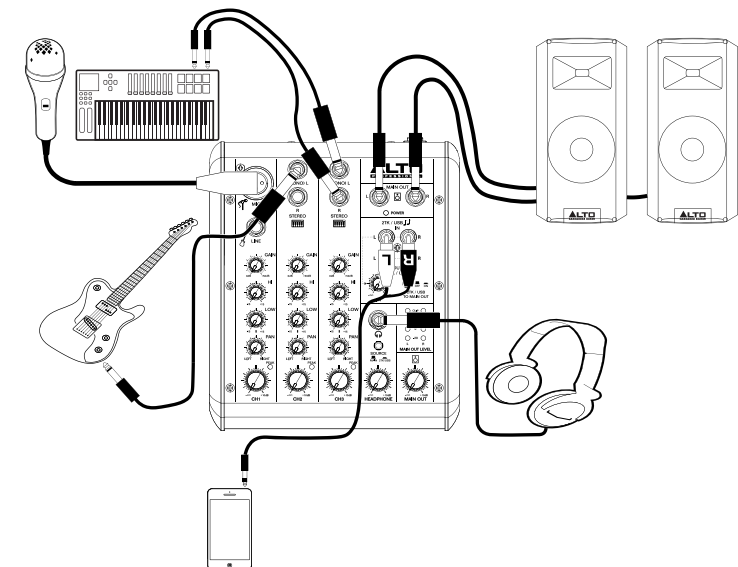
Contenu de l'emballage : TrueMix 500, Adaptateur d'alimentation, Câble USB, Guide d'utilisation rapide, Carte d'enregistrement, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie.

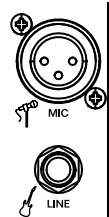


[ALTOPROFESSIONAL.COM](https://altoprofessional.com)

- ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT
- TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DE L'UTILISATION

2 SCHÉMA DE CONNEXION



**ENTRÉES :**

XLR : Cette entrée, équipée de l'alimentation fantôme, permet d'accueillir un microphone. Consultez la documentation fournie avec votre microphone avant de l'utiliser.

Entrée ligne (6,35 mm, TRS) : Cette entrée permet de brancher des appareils à niveau ligne. Pour les canaux stéréo, utilisez l'entrée (MONO) L pour envoyer un signal mono aux deux canaux de sortie principale gauche et droite.

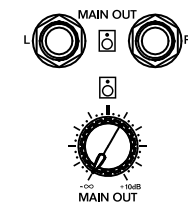
GAIN : Ce bouton permet d'ajuster les niveaux du canal.

EQ HI : Ce bouton permet d'ajuster les hautes fréquences.

EQ LOW : Ce bouton permet d'ajuster les basses fréquences.

PAN : Ce bouton permet d'ajuster la position du canal dans le champ stéréo.

VOLUME : Ce bouton permet d'ajuster le volume du signal de sortie du canal. Diminuez le réglage de GAIN et/ou du VOLUME si la LED PEAK clignote.



SORTIE PRINCIPALE (6,35 mm, TRS) : Cette sortie permet de brancher des enceintes ou un système d'amplification.

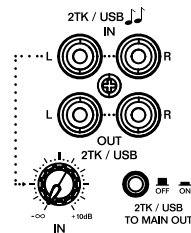
Ce bouton permet d'ajuster le volume du signal de sortie du canal.

Diminuez le réglage du volume si la LED CLIP s'allume excessivement.

**SORTIE CASQUE (6,35 mm) :**

Appuyez sur la touche SOURCE pour basculer la source de sortie casque entre les signaux MAIN OUT et 2TK/USB.

Utilisez le bouton VOLUME DE LA SORTIE CASQUE pour régler le volume.

**2TK/USB (RCA) :**

Connectez les entrées (INPUTS) aux sorties d'une source sonore externe. Vous pouvez acheminer ce canal à la sortie casque ou principale à l'aide du bouton 2TK/USB TO MAIN OUT. Utilisez le bouton IN VOLUME afin d'ajuster les niveaux.

ENREGISTREMENT ET LECTURE USB

Connectez les sorties aux entrées d'un appareil d'enregistrement externe.



Utilisez le câble USB fourni pour brancher le TrueMix 500 à un ordinateur. Sélectionnez « USB AUDIO CODEC » comme appareil d'enregistrement (entrée) et de lecture (sortie) par défaut dans les emplacements suivants en fonction de votre système d'exploitation :

Windows : Panneau de configuration > Matériel et audio > Son.

MacOS : Applications > Utilitaires > Configuration audio et MIDI.

Veillez consulter le guide d'utilisation complet pour plus d'information.

SCHNELLSTART-ANLEITUNG (DEUTSCH)

1 EINFÜHRUNG

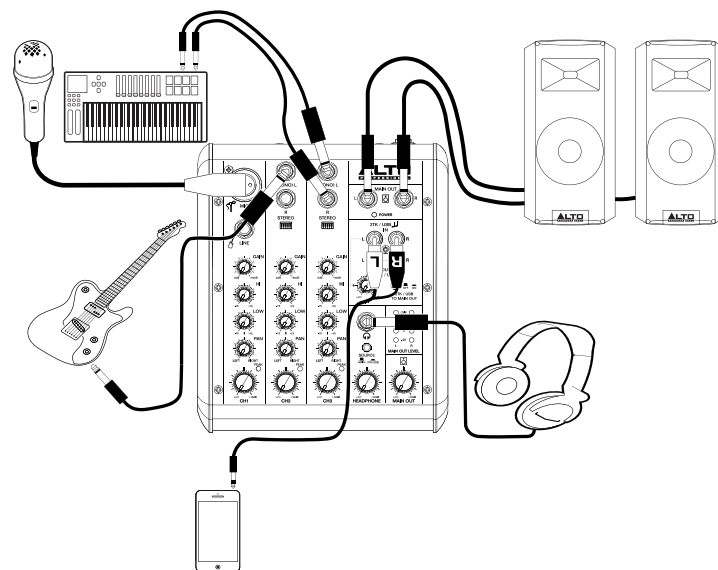
Lieferumfang: TrueMix 500, Netzteil, USB-Kabel, Schnellstart-Anleitung, Registrierkarte, Sicherheitshinweise und Garantiefinformationen.



- REGISTRIEREN SIE IHR PRODUKT
- LADEN SIE DAS *BENUTZERHANDBUCH* HERUNTER

ALTOPROFESSIONAL.COM

2 ANSCHLUSSDIAGRAMM



GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

1 INIZIARE

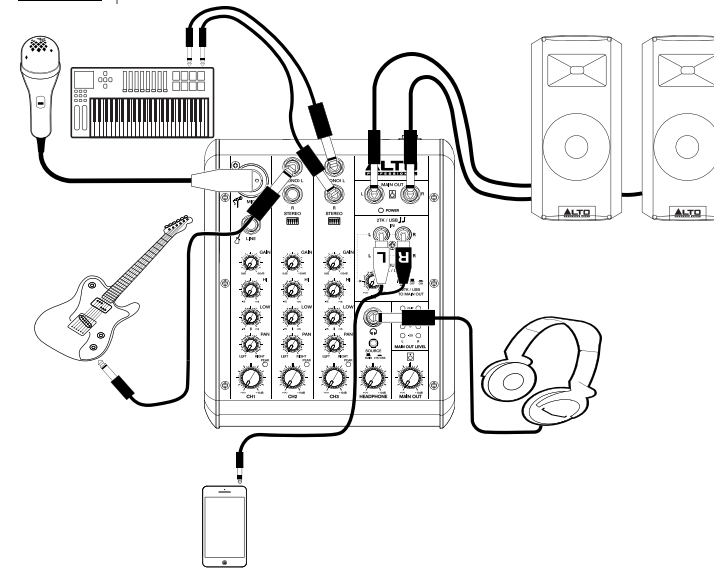
Contenuti della confezione: TrueMix 500, Adattatore di alimentazione, Cavo USB, Guida rapida, Scheda di registrazione, Istruzioni di sicurezza e garanzia.



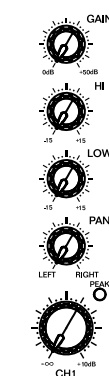
- REGISTRA IL TUO PRODOTTO
- SCARICA LA GUIDA PER L'USO

ALTOPROFESSIONAL.COM

2 SCHEMA DEI COLLEGAMENTI



3 FUNZIONEN

**EINGÄNGE:**

XLR: Schließen Sie ein Mikrofon an den mit Phantomspeisung ausgestatteten Eingang an. Konsultieren Sie vor der Verwendung die Gebrauchsanleitung Ihres Mikrofons.

Line (1/4" TRS): Zum Anschluss von Line-Level-Geräten.

Verwenden Sie für Stereokanäle den Eingang (MONO) L, um ein Monosignal sowohl an den linken als auch an den rechten Hauptausgangskanal zu senden.

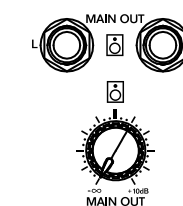
GAIN: Passen Sie den Kanalpegel an.

EQ HI: Stellen Sie die Höhenfrequenzen ein.

EQ LOW: Stellen Sie die Bassfrequenzen ein.

PAN: Passen Sie die Links-Rechts-Position des Kanals im Stereofeld an.

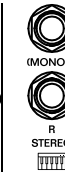
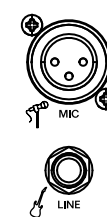
VOLUME: Passen Sie den Lautstärkepegel des Kanal-Ausgangssignals an. Verringern Sie GAIN und/oder LAUTSTÄRKE, wenn die PEAK-LED blinkt.



MAIN OUT (1/4" TRS): An Lautsprecher oder Verstärkersystem anschließen.

Passen Sie den Lautstärkepegel des Kanal-Ausgangssignals an.

Verringern Sie die Lautstärke, wenn die CLIP-LEDs zu oft leuchten.

**INGRESSI:**

XLR: collegare un microfono all'ingresso dotato di alimentazione phantom. Consultare la documentazione del microfono prima dell'uso. Linea (1/4", TRS): collegare i dispositivi a livello di linea.

Per i canali stereo, utilizzare l'ingresso (MONO) L per inviare un segnale mono ai canali di uscita principale sinistro e destro.

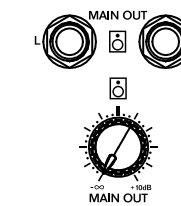
GAIN: regola il livello del canale.

EQ HI: Regolare le frequenze alte.

EQ LOW: regola le frequenze dei bassi.

PAN: regola la posizione sinistra-destra del canale nel campo stereo.

VOLUME: regola il livello del volume del segnale di uscita del canale. Diminuire il GUADAGNO e/o IL VOLUME se il LED DI PICCO lampeggia.



USCITA PRINCIPALE (1/4", TRS): Collegare agli altoparlanti o al sistema di amplificazione.

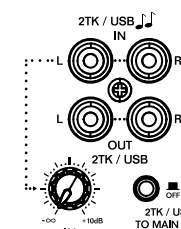
Regolare il livello del volume del segnale di uscita del canale.

Diminuire il volume se i LED della CLIP si accendono eccessivamente.

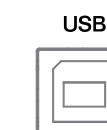
**KOPFHÖRER (1/4"):**

Drücken Sie die SOURCE-Taste, um die Kopfhörerausgangsquelle zwischen MAIN OUT und 2TK/USB umzuschalten.

Drehen Sie den KOPFHÖRERPEGEL-Regler, um die Lautstärke einzustellen.

**2TK/USB (RCA):**

Verbinden Sie die INPUTS mit den Ausgängen einer externen Tonquelle. Sie können diesen Kanal mit der Taste 2TK/USB TO MAIN OUT an den KOPFHÖRER- oder MAIN-Mix senden. Verwenden Sie den Regler IN VOLUME, um den Pegel anzupassen.

**USB-AUFNAHME UND WIEDERGABE**

Verbinden Sie die AUSGÄNGE mit den Eingängen eines externen Aufnahmegeräts.

Schließen Sie Ihr TrueMix 500 mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihren Computer an. Je nach Betriebssystem wählen Sie „USB AUDIO CODEC“ als Ihre standardmäßigen Aufnahme- (Eingabe) und Wiedergabe- (Ausgabe) Geräte an den folgenden Orten aus:

Windows: Systemsteuerung > Hardware und Sound > Sound

macOS: Anwendungen > Dienstprogramme > Audio-MIDI-Setup.

Bitte beachten Sie das *Benutzerhandbuch* für weitere Informationen.

CUFFIE (1/4"):

Premere il pulsante SOURCE per commutare la sorgente di uscita delle cuffie tra i segnali MAIN OUT e 2TK/USB.

Ruotare la manopola del VOLUME DELLE CUFFIE per regolare il volume.

2TK/USB (RCA):

Collegare gli INPUTS alle uscite di una sorgente sonora esterna. È possibile inviare questo canale alle CUFFIE o al mixaggio PRINCIPALE utilizzando il pulsante 2TK/USB TO MAIN OUT. Utilizzare la manopola IN VOLUME per regolare il livello.

REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE USB

Collegare le USCITE agli ingressi di un dispositivo di registrazione esterno.

Utilizzare il cavo USB incluso per collegare TrueMix 500 al computer. Selezionare "USB AUDIO CODEC" come dispositivi di registrazione (ingresso) e riproduzione (uscita) predefiniti nelle seguenti posizioni a seconda del sistema operativo:

Windows: Pannello di controllo > Hardware e suoni > Audio

macOS: Applicazioni > Utilità > Configurazione MIDI audio

Per maggiori informazioni, consultare la *Guida per l'utente*.